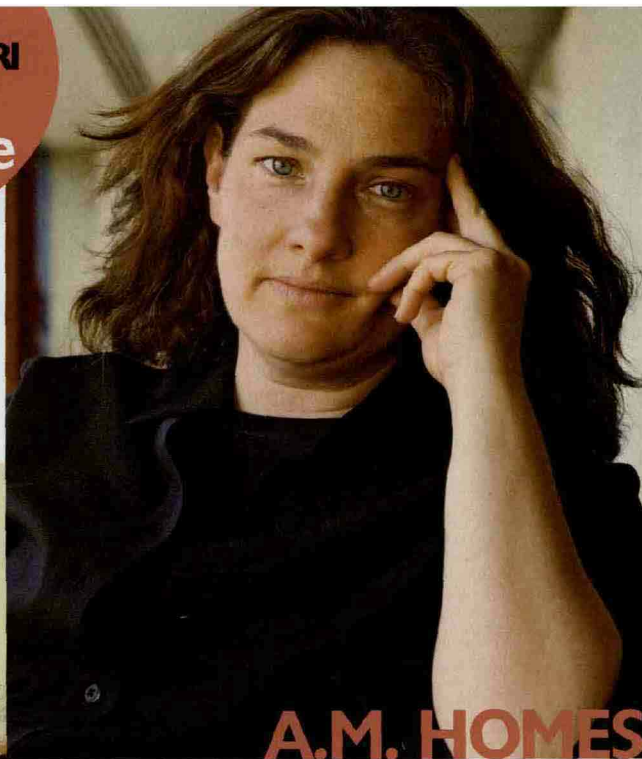


TU style LIBRI
show
estate



A.M. HOMES

L'INCONTRO FATALE TRA DUE CUORI "ORFANI"

Una figlia adottiva in crisi d'identità s'imbatta in una **analista** che ha abbandonato la sua bambina. L'esito è scontato: uno **stillicidio emotivo**

La vita degli scrittori entra ed esce dai loro libri, li riempie, li svuota, a volte li supera. A.M.

Homes racconta storie di famiglie sull'orlo di una crisi di nervi, rapporti minati da segreti, droga, omosessualità. Lei afferma di non amare gli spunti autobiografici, ma nel caso del suo ultimo romanzo, *In un paese di madri* (Feltrinelli, 304 pag., 17,50 €), ha dovuto ammettere che c'è almeno un po' di se stessa tra le righe. La protagonista, Jody, ventenne aspirante regista, è figlia di una coppia che l'ha adottata subito dopo

la morte di un bambino malato; ha talento, facilità di rapporti, ma non ha mai superato l'idea di essere un "rimpiazzo". Tutte cose che la Homes ha provato sulla sua pelle e che poi ha riversato nel libro. La storia si sviluppa dall'incontro di Jody con Claire, psicanalista newyorchese, che nasconde un segreto: una bimba avuta da giovane e abbandonata per le pressioni dei genitori. Quando Jody diventa sua paziente, nasce un'intesa immediata, quasi eccessiva, e poi ecco lo

snocciolarsi di coincidenze sospette. Claire si convince di aver trovato la figlia perduta. Al diavolo le regole dell'analisi: la terapeuta scavalca i confini, invade la vita della ragazza trascinando entrambe verso il disastro emotivo. Una curiosità: a sorpresa, appena prima che il romanzo uscisse, la vera madre della scrittrice l'ha cercata per la prima volta nella sua vita: «Quasi come» dice lei «se attraverso uno strano processo mistico l'avessi chiamata».

Liana Messina

ANDREA VIANELLO STA LEGGENDO L'IMPOSTORE

«*Spendo una cifra notevole in libri.* In questo momento sto divorando *L'impostore* di Damon Galgut, edito da Guanda. Questo scrittore sudafricano mi ha conquistato con la sua prosa lucida. È un giallo psicologico: racconta la storia di Adam Napier, un quarantenne che ha deciso di cambiare vita e dunque lascia Johannesburg per trasferirsi in una zona selvaggia del Sudafrica. Qui ritrova per caso un suo vecchio compagno di scuola, Adam, e s'invaghisce di sua moglie: così inizia un gioco di reciproci tradimenti dove ognuno interpreta il ruolo dell'impostore». Francesco Canino



lo scrittore FEDERICO MOCCIA* METTE IN VALIGIA



«Voglio consigliare due libri che, in maniera diversa, parlano di sentimenti. O, meglio, fanno parlare i sentimenti. Il primo è *Non vi lascerò orfani* di Daria Bignardi. È un libro intenso, forte, che fa riflettere sui rapporti tra genitori e figli, dove spesso viene sottolineato quanto spesso ci si ritrovi a dire "troppo tardi". Commovente. Coinvolgente anche il libro di Antonio Scurati, *Il bambino che sognava la fine del mondo*. Un racconto vero, un libro vero. Da leggere assolutamente».

Paola Sara Battistoli

*Il suo ultimo libro è: *Scusa ma ti voglio sposare*, pagine 574, euro 19,50




In alto, a sinistra, la scrittrice Amy Michael Homes e la copertina del suo romanzo *In un paese di madri* (Feltrinelli). In alto, Federico Moccia con in mano il suo ultimo libro *Scusa ma ti voglio sposare* (Rizzoli Editore). Sotto, il giornalista Andrea Vianello consiglia la lettura di *L'impostore* (Guanda Edizioni).