

appuntamento spet tacoli

DI MARCO ROMANI

teatro

PROFUMI D'ORIENTE PARLANDO DI HAREM

L'ULTIMO HAREM

Dove: Firenze,
Teatro Rifredi
Quando: fino al 28 febbraio
Info: tel. 055-4220361
Biglietti: 14 euro

Serra Yilmaz (attrice dei film di Ferzan Ozpetek), Valentina Chico e Riccardo Naldini sono i protagonisti dello spettacolo di Angelo

Savelli. A Istanbul nel 1909, alla vigilia della chiusura degli harem, due donne e un eunuco

si interrogano sulle gabbie, mentali e reali, delle donne del passato e del presente. Mentre il pubblico, seduto su tappeti e circondato da profumi, è immerso in un'atmosfera orientale.



TORNA MOCCIA, E AMORE IN SEQUEL

SCUSA MA TI VOGLIO

SPOSARE

Regia: Federico Moccia
Con: Raoul Bova, Michela Quattrocchio, Andrea Montovoli e Pino Quartullo.
Da oggi nelle sale

Tre anni fa Alex (Raoul Bova) e Niki (Michela Quattrocchio) si erano promessi di non lasciarsi più. Ora è il momento del grande passo, ma la paura fa fare alla ragazza una mossa falsa e il matrimonio viene annullato. Sequel di *Scusa ma ti chiamo amore*, la nuova commedia romantica di Federico Moccia racconta la voglia della generazione dei quarantenni di dire addio ai sogni tardo-adolescenziali e di mettere su famiglia.

WORKSHOP

Così un colombiano svela Palermo in scena



M. Insava

Una città non è solo un insieme di strade, palazzi e monumenti. Essa è, dice il regista e drammaturgo colombiano Enrique Vargas, «la struttura invisibile di relazioni umane, di legami con la tradizione e con l'ambiente che trasforma il luogo in un organismo vivente, con la sua allegria, i suoi pericoli, le sue speranze, le sue miserie e la sua negatività».

Con il Teatro de los Sentidos, la compagnia che ha fondato nel 1993, Vargas da alcuni anni tiene workshop in grandi realtà urbane europee per condurre lo spettatore in un viaggio «sensoriale» (che comprende anche un percorso olfattivo) all'interno della città. Dopo l'esperienza napoletana del 2008, Vargas è tornato in Italia per immergersi nella realtà palermitana con uno spettacolo (tre repliche al giorno) promosso dal Riso, il Museo d'arte contemporanea della Sicilia. Oltre agli attori di Vargas in scena ci sono quattro artisti palermitani: Simona Argentieri, Giovanni Calcagno, Maurizio Maiorana e Giuseppe Provinzano.

ABITARE PALERMO

Dove: Palermo,
Nuovo Montevergini
Quando: da domani
al 27 febbraio
Info: tel. 335-7957040
Biglietti: 8 euro

BARI

Poesia, maghi, contesse: ecco l'ultimo Pirandello



A villa La Scalogna, residenza del Mago Crotone, tutto diventa possibile. Lì approda la compagnia della Contessa (Maria Cucinotti) con la sua missione di realizzare un teatro di Poesia assoluta, che nessuno, nel resto del mondo, vuole più vedere. Ma l'utopia della Contessa non può essere rinchiusa in un solo luogo, costi quel che costi. Enzo Vetrano (nei panni di Crotone) e Stefano Randisi affrontano l'ultimo testo teatrale di Luigi Pirandello dando libero spazio alla visionarietà del testo e alla sua aurea di mistero.

I GIGANTI DELLA MONTAGNA Dove: Bari, Teatro Piccinni Quando: dal 17 al 21 febbraio Info: tel. 080-5580195 Biglietti: da 10,50 a 30,50 euro

musica

MAMMIA MIA! CHE MANIA

ABBA MANIA

Dove: Milano, Allianz Teatro
Quando: il 15 febbraio
Info: 02-58101344
Biglietti: da 25 a 35 euro

Il revival degli Abba non ha fine. Se il musical *Mamma Mia!* è da più di dieci anni sulle scene di Londra e New York, e il film ha avuto un grande successo, ora nella capitale britannica c'è anche una mostra di memorabilia che registra ogni giorno il tutto esaurito. *Abba Mania* propone, invece, l'atmosfera di un concerto della band con le canzoni originali (interpretate da Debbie Watt, Nadine Edwards, Dale Forbes e Steve Bryden), i costumi e l'ambientazione perfettamente ricreati.

NATALIA GUTMAN SUONA BACH

SUITE PER VIOLONCELLO SOLO

Dove: Roma, Teatro Olimpico
Quando: il 18 febbraio
Info: tel. 06-3201752
Biglietti: da 10 a 37 euro

Con un prezioso violoncello Guarneri del Gesù del 1731 la russa Natalia Gutman torna a esibirsi in Italia ospite dell'Accademia filarmonica romana per un concerto che propone le *Suite per violoncello solo* di Bach n. 3 in do maggiore, n. 2 in re minore e n. 6 in re maggiore. A concludere il ciclo delle Suite di Bach l'11 marzo arriverà a Roma il violoncellista lettone Misha Maisky.

